







STELLA 6	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3				ELEMENTO 4			ELEMENTO 5		ELEMENTO 6		ELEMENTO 7	STELLA 6
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE	VERTICALE SPACCATA-VERTICALE	CARRIATA VERTICALE	TUFFO ARTISTICO E ACROBATICO												
Sisport spa	Atleta	1	Mantenere la linea	7	Orecchie nell'acqua	11	Mostrare massimo controllo nella posizione v	17	Sollevare le gambe in modo efficace	18	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	19	Eseguire l'alzata in un tempo	20	Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua	TOT	Idoneità		
		2	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	8	Petto in superficie	12	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	13	Linea tra testa, anche e talloni	14	Mantenere l'allineamento verticale e la rapidità di esecuzione durante tutta la transizione.	15	Aprire le gambe simmetricamente rispetto alla linea verticale.	16	Eseguire la chiusura in Verticale senza perdita di altezza.	83	115	NO	
		3	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	9	Piede della gamba parallela in superficie	10	Altezza minima della gamba verticale ½ coscia	11	53	71	65	5	7	6	7	7	107	NO	
		4	Mantenere chiare le posizioni	10	Estensione completa delle ginocchia	11	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	12	28	49	5	5	5	5	5	5	0	0	0
		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cagno Denise	5	6	4	15	4	6	4	28	5	7	6	71	6	7	6	7	8	115	NO
Lagori Alessia	4	5	4	13	4	6	5	28	5	5	6	65	5	7	6	7	7	107	NO
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

IDONEITA' 120/180

B = 3  
S = 2  
I = 1

TORINO, 05/12/2021  
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 7	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3			ELEMENTO 4				ELEMENTO 5				ELEMENTO 6			ELEMENTO 7				STELLA 7
	CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE	MEZZA TORSIONE (180°) PARTENDO DALLA POSIZIONE VERTICALE E ARRIVANDO IN POSIZIONE VERTICALE GAMBA FLESSA	DOPPIA GAMBA DI BALLETTO	VERTICALE AVV 360°	TAVOLA VERTICALE	MARSUINO +1 PIROETTA	DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA ALLA VERTICALE	TOT	Idoneità																
Sisport spa	1	In posizione di cavaliere mantenere disteso il ginocchio della gamba // alla superficie	4	Tempo di esecuzione lento (come gli obbligatori)	7	Orecchie nell'acqua	10	Mostrare massimo controllo nella posizione v	15	Sollevare le gambe in modo efficace	19	Sollevare le gambe in modo efficace	22	Talloni in superficie nella posizione carpiata	23	Mantenere il più possibile l'angolo di 90° durante l'alzata	24	Linea della verticale	167	167	SI				
	2	Mantenere l'arco nella zona lombare	5	Mantenere l'asse durante la rotazione	8	Viso in superficie	11	Mantenere l'altezza minima al ginocchio per 10"	16	Mantenere i talloni immersi, nella posizione di tavola	20	Eseguire l'alzata in un tempo con il costume fuori	23	Mantenere il più possibile l'angolo di 90° durante l'alzata					199	199	SI				
	3	Nella posizione di coda di pesce, mantenere la linea tra gamba verticale, le anche, il busto e la testa	6	Mantenere la linea tra testa anche e talloni.	9	Gambe perpendicolari alla superficie	12	Linea tra testa anche e talloni.	17	Eseguire l'alzata in un tempo	21	Mantenere la linea durante la piroetta	24	Linea della verticale					184	184	SI				
		<b>SUBTOTALE</b>	25	<b>SUBTOTALE</b>	68	<b>SUBTOTALE</b>	102	<b>SUBTOTALE</b>	128	<b>SUBTOTALE</b>	148	<b>SUBTOTALE</b>	167	<b>SUBTOTALE</b>					167	167	SI				
	Atleta	1		4		7		10		15		19		22					TOT	Idoneità					
	Battaglia Sofia	9	8	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	199	199	SI				
	Bosazzi Beatrice	8	8	6	9	8	8	48	6	9	7	7	7	8	8	7	7	7	184	184	SI				
	Sorgente Sara	8	8	9	8	9	9	50	6	8	5	8	7	7	7	7	7	7	167	167	SI				
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							

IDONEITA' 144/215

B = 3  
S = 2  
I = 1

TORINO\_05/12/2021

LUOGODATA

IL GIUDICE